

面孔

他们的故事，让人不再担忧老去

有这么一群人，任职时，他们是学校的建设者，在各自的岗位上发光发热，贡献智慧和力量；离退休后，他们是“闲不住”的人，依旧在自己爱好的领域发挥余热，在晚年生活中不断突破自己，谱写最美夕阳红。

截至目前，我校离退休职工有628人，其中离休干部21人，退休教职工607人，中共党员341人。男女比例约为6:5，90岁以上有14人，80-90岁有107人，60-80岁有360人。人生有老年，但是爱好没有黄昏，本期让我们一起走近这群退而不休的生活达人。

重拾年少竹笛，奏响快乐乐章



重拾年少竹笛的张午老师

明亮的练习室里，一群老年人人手一个乐器围坐在一起排练。练习室的后方，一位头发花白、戴着眼镜的老人左手拿着一张白纸，右手握着一只笔，弯着腰与身边的人仔细地修改乐谱。这位老人就是这支乐队的队长，现年79岁的张午老师，2000年从原云南省财贸学校副校长的职位退休，至今已有18年。

乐队名叫“小小乐队”，演奏的大多是民间乐曲，有笛子、二胡、中阮等中国传统乐器。乐队是2015年张午老师和几位同样喜欢把玩乐器的朋友，自发成立的。大家忘忽年龄，以“轻松快乐、和谐娱乐”为宗旨，私下自称“快乐小乐队”。老人们闲暇时有了兴致，便约上三五个好友，一起到老体活动中心相互切磋，交流经验。

张午老师演奏的乐器是笛子。最初开始接触笛子是初中高中时期，那时他喜欢唱歌，喜欢绘画，也喜欢吹笛子。“完全是感兴趣，自己摸索，最简单的‘哆来咪’都是一个音慢慢试出来的。”后来参加工作，

遇上机会也总会积极参与到文艺表演中，用他的话说就是“唱过歌，也跳过舞”。

张午老师1984年进入原云南省财贸学校工作，那时正值学校改革发展的阶段，后来的十几年里，他全身心地投入到学校的各项工作中，直至2000年退休。退休后的他开始重拾喜欢的乐器，也有了更多的闲暇时间看书琢磨、请教老师，还发现了自己在使用一些乐器时的不一样。通常吹笛子是左手握笛头，右手握笛尾，而张午老师则恰恰相反。他笑道：“现在要是让我反过来按正确的吹法，我吹不来，很不习惯。”

年近八旬，不见传说中的老气横秋，张午老师有的是积极平稳的心态和对人生豁达的态度。对于未来，张午老师这样说：“到了晚年要多为自己考虑一点，保重好身体是对后代最大的帮助。平时吹笛子，腹式呼吸，就是锻炼的一种。当然，如果在演奏乐器上还能有进步更好，但不强求，不那么重要。心态要好，开心快乐就好。”

是运动健将，也是旗袍佳人



旗袍美人何萍老师(左4)

着一身素色旗袍，走上T台，展现优雅动人的姿态。虽然容颜不复年少，但时间为她们增添了岁月的韵味，举手投足间，光彩照人。这是一支由我校离退休女教职工组建的旗袍队，负责人叫何萍。

2014年从校工会副主席的岗位上退休后，本以为会安安静静地在家做做家务、闲时逛逛街的何萍老师，偶然之中接触到了当时风靡一时的《水兵舞》，又是在一次偶然的机会上接触到了旗袍。在发现旗袍的魅力之后，她从此与旗袍结下了不解之缘。她到外参加旗袍培训，向有名的旗袍走秀专家请教学习，身边的朋友也渐渐被感染，纷纷加入到学习中。现在，何萍老师带领着大家越走越远，她们经常在昆明的舞台上展演，去过内蒙古、深圳等地参加比赛、进行表演；在2018全球旗袍春晚云南赛区上，“云财大美旗袍队”大展身手，这支由大学老师组成的队伍，以温文尔

雅的气质搭配旗袍的素净优雅，获得了观众和评委的赞赏。最终一举入围，并获得了直播春晚表演的资格。

运动健将——这是很多人对何萍老师的评价。七八岁时打乒乓球，十来岁的时候打篮球、羽毛球，积极运动的好习惯一直延续至今。“我今年59岁了，但是我依旧打气排球，还能跳起来打球。”她笑着说。谈及退休后的改变，在旗袍上的突破是毋庸置疑的。现在何老师不仅能自编自导旗袍走秀，还学会了音乐剪辑、演出背景设计。“这是以前没有想过的事，没有想到自己能做到。”

何萍老师说，学校和离退休处很关心离退休职工，给予了很大的帮助和支持，提供了专门的排练室，里面设备齐全，有镜子，有把杆，环境好，条件好。她自己的人生态度是面对现实，顺其自然。她说自己很热爱旗袍，即便到了80岁，跳不动舞了，打不动球了，依旧可以上T台走秀。

在摄影爱好上，永不退休



米裕民老师在分享自己的摄影作品

昏暗的活动室里，一位老人坐在电脑前操控着屏幕，正在展示自己的摄影作品。“你们看这张图片拍的像什么？”她笑着发问。观众开始讨论交流，她则这样解释：“上面稍微暗一点的地方像顶帽子，中间两滴水珠像眼睛……”在她的描述下，带着水珠的花若影若地幻化成了带着帽子的头像。

这位老人就是米裕民老师，2003年从校医院的岗位退休，晚年喜欢摄影。与一般出行游客拍摄风景图、场面全景不同，米老师喜欢细致入微的拍摄。她会心血来潮，起个大早在晨露还未散去时捕捉大自然的微妙，一瞬间定格住带着露珠的鲜花、微微绽放的花骨朵……大自然睡醒的模样悄然地进入了她的小小世界。

有时拍下了特别有诗意的图片，米裕民老师便会从古往今来的诗篇中挑出符合情景的一联为图附诗；有时会突发奇想为图片取名，记录拍摄时的感想与心情。“拍照是会会上瘾的。”这是她对摄影的描述。一张图片，从构图到后期的色彩处理，米老师都会进行精心的安排。

“拍照与心情关系密切，心情不好是找不到感觉的。”米裕民老师笑着说。她的晚年生活很是愉快，因着爱好结交一群志同道合的朋友，在某个不刻意安排的下午，聚在一起展示自己近期的所得，分享对美的感悟。随着心情，可以早起，可以晚归，也可以在某个日出或是午后，悄悄捕捉世界的美好。

快乐健康的拉丁舞者



快乐的拉丁舞者李奇老师(左1)

在百度百科里，“拉丁舞”的解释是体育竞技舞蹈。我校从2002年开设的体育特色课——体育舞蹈，就是以拉丁舞为主。我校体育部李奇副教授在

2013年1月退休前，便一直担任学校的拉丁舞老师。退休后，她发挥自己的特长利用业余时间跟退休的教职工们组成了舞蹈队。学校老体协舞蹈队就是在李奇老师退休后组建的，至今已有五年。

最初训练场地还没有建好，舞蹈队就在游泳馆旁边的过道上排练。随着时间推移，爱好舞蹈的老师越来越多，从开始的几个人，发展到了20几人。在学校和离退休处领导的关心支持下，条件越来越好，有了专门的舞蹈室，到2014年还成立了老年大学拉丁舞班。

现在，舞蹈队的老师们对舞蹈越来越热爱，参加的教职工也渐渐多了，成立了老干艺术团，其中有舞蹈一队、二队和健身舞队。舞蹈一队有20多人，她们有着共同的爱好，因为爱好相聚相识，平均年龄约62岁，最小的53岁，最大的不超过70岁。五年里多次代表学校离退休处和老体协参加高校的舞蹈比赛，每次都取得了不错的成绩。

“记得那次参加云南省老教协组织的健身舞比赛，我们跳了拉丁舞，当时其他学校的老师都惊讶了，说我们的老师跳这种快节奏的舞蹈，就像年轻人。”李奇老师回忆道。

舞蹈队的老师们自学自编自教，秉持着“高兴、快乐、健康”的态度，身体好了，舞技提高了，形象气质都有大的变化。通过舞蹈，大家变得更加自信，精神上也有了很大的改变。

李奇老师表示，现在学校老年活动中心的条件很好，设施齐全，很感谢学校对退休教职工的关心、鼓励和支持。快乐就是宗旨，李奇老师希望舞蹈队一直是一个团结、快乐、健康的团队，一直充满活力舞动下去。记者 何莉 张瑛 王凤杰

悠悠三十载，鲜衣怒马曾少年

一边回忆，一边继续

惊风飘白日，光景西驰流，时光从不偏爱任何人，它带走了他们稚嫩的容颜，让那段鲜活的青葱岁月逐渐泛黄，三十年悠悠而逝，沧海桑田，千帆阅尽，归来仍是少年。9月15日，我校19个毕业班级的500余名校友重返校园，寻找对大人的独家记忆，期间，记者采访了部分校友，记录昔日美好的校园时光，本期为2018返校校友系列报道第一期，让我们走进他们的世界，倾听三十年前，那些与云财有关的故事。

一群“大孩子”三十年的挂念

汇文礼堂内，灯光闪亮，音乐奏起，一群中年男女在排诗朗诵。“在我这里，他们可以永远保持童真！”观众席上的陈寿娟老师望着台上的这群“大孩子们”如是说到。悠悠三十载，每年的六一，陈老师会给这么一群“大孩子”过儿童节；每当教师节来临，“大孩子们”也会给陈老师送来鲜花和祝福，这已经成为了陈老师和84家电三班的师生之间一个不成文的规定。这一份牵绊，一念就是30年。

在已退休14年的陈老师眼中，他们是懂事的学生，他们是调皮的子女，他们更是相惜的朋友。30多年前，正值我国电子工程技术刚刚起步，与现在相比，那个年代没有先进的电子设备，没有各式各样的娱乐活动，是勤奋和刻苦支撑起了学生们的求知欲和远大理想，认真细致、目标明确是他们的代名词。日常的学习和钻研是枯燥的，但有了师生相聚一堂的频繁互动，一切都变得有趣起来。私下里，学生对陈老师也丝毫不客气，经常相约在陈老师家中炸虾片，一锅刚起，立即一抢而光……每每说起这些，都是记

忆里最香甜的味道。

回忆起曾经和学生相处的时光，常常令陈老师开怀大笑：“他们有时候也很皮！”一次几个同学约着出去庆祝生日，玩得忘了时间，过了10点门禁，过了零点还未回校。焦急万分的陈老师就一直在校门口等候，直至过了凌晨1点，方见黑漆漆的夜幕下，校门上方探出几个脑袋——晚归的皮孩子翻墙上来了。情急之下的陈老师大喊了一声“站住！”，学生们被吓得不轻，赶紧从墙上跳下主动承认错误，陈老师一颗高悬的心才算放下。直至今日，此桩“趣事”每每都会被拿出来开玩笑，用学生的话来说就是“当时可被陈老师吓到了！”

悠悠三十载，浓浓师生情。嚷嚷一声“陈大妈”，倾注了“皮孩子们”对陈老师的喜欢和挂念；轻轻一句“陈老师”，饱含了学生对陈老师的敬意和感恩。岁月斑驳了容颜，却沉淀了深情。记者 何莉



徐斯然 摄

看着年过半百的老同学用力拥抱着当年的同学，热泪盈眶，回味着大学一起品过的酸甜苦辣，每个人脸上即使青

但书不读，不读之书无所用

“十五、十六、十七……”在资本论塑像前草地上，两位老先生即兴俯卧撑比赛，女同学笑着围了过去，拿出手机咔嚓拍照，并向一旁挥手道：“班长，快过来看看！”正在与昔日的同窗好友热切地聊着过往的86企管班的班长聂云祥被热情的老同学拉入了观战的人群，一起为“选手”加油鼓劲起来……

时隔三十年，第一次重回母校，刚开完“班会”的聂云祥和同学们显得都很激动。不同于其他校友，聂云祥在云南经济管理干部学院念大学时，已经在企业工作了15年。那时是带薪上学，虽然算不上严格意义上的大学生，但作为86企管班的班长，聂云祥却是同学们眼中的“大王”，

春不在，却依旧是久违的熟悉笑容，来自86工经班的李春兰作为发起者是最欣慰的，“看到大家这么高兴，我就觉得自己再累都是有意义的。”

为期一天的返校活动，李春兰默默准备了十个月，“我们班56个人，报名了42人，今天实际到了34人，是返校班级里返校人数最多的。”说这话的时候，她满脸骄傲。毕业后的她和班主任一直保持着联系，再加上内心一直深藏着一份对大学校园的向往，当听说有同事参加了学校去年的30年校友返校活动，李春兰顿时两眼放光，“我们也30年了呀，我们也可以一起回去看看

他的毕业论文就先探讨了企业改革的出路并鼓励推行股份制。当毕业回到昆明机床厂时，恰恰赶上公司上市，于是他在大学里读的课外书派上了用场，在与香港联交所的谈判中得心应手，最后公司顺利在香港上市。聂云祥常说，学习是一生的事，“不经常充电，就会落

在班上他几乎是玩着学，成绩也总是科科第一。回忆起大学时代的学习经历，聂云祥说：“第一次读大学的是理工科，毕业后便在昆明机床厂从事技术工作，后来83年企业改革，便被提拔到管理岗位。在岗后发现自己在企业管理上是一片空白，于是便再次通过考试考取了经济管理学院。”凭借扎实的理工基础，聂云祥在企管专业如鱼得水，还时常在学习上帮助班上的同学。

自己的母校。”

但热情高涨的她刚开始便被泼了一盆冷水，因为没有牵头人，同学们又都忙于自己的事业和家庭，应者寥寥。但她并没有放弃，建群、一个电话去跟同学协调商量、跟学校沟通……中间也有觉得坚持不下去的时候，但她没有计较，“只讲同学情，不讲负能量”，还是继续为同学们服务。在看到相聚时大家开心的样子，仿佛回到了大学时代，她觉得所有的辛苦都是值得的有意义的。

因为重聚，李春兰还重新与同班的王艳艳结下了深刻情谊。原本两人在学生时代并没有太多接触，却在30年后重新牵上线，重温同学情。王艳艳说在上学的时候觉得李春兰很高冷，也没有太多了解，“这次活动让我重新认识了

她，没想到她心里竟然藏着这样一个小宇宙。”而李春兰说王艳艳在学生时代就是“女神”，“她热情、感性，在这次组织活动中发挥了核心作用，她的正能量和魅力影响鼓励着我。”两人都觉得相知恨晚，约定以后要常联系。友情也许会迟到，但绝不会缺席，一切都是最好的安排。

李春兰很喜欢一句话，“生活就是一边回忆，一边继续。”她自己也确实这样做着，不忘年少的美好，甘愿为同学情谊做搭桥者……毕业后在工作中为看懂英文报表苦学英语，在儿子上大学之后自考高级统计师，在退休之后又把生活安排计划得多姿多彩，学乐器、学英语、学跳舞……也希望校友褪去繁华依旧带着母校和老友的祝福活得鲜衣怒马。记者 陈克花 曾荣 徐丹丹

于时代的队伍。”虽然他现在已经退休在家，但还是有很多企业常常打电话来咨询，一如退休前的忙碌，“虽然没有获得很大的成功，但感觉很充实，因为我们这代人一直都在拼，不断接触新的东西，都是新的挑战。”记者 卢东旭 邓晓麟



86企管班同学聚会合影 卢东旭 摄

陈寿娟老师(左5)与84家电三班合影。

我校师生热议习近平总书记在教育大会上的重要讲话

大学习大讨论活动同时就推动新时代本科教育建言献策

本报讯 近日，我校师生以多种形式开展对教育大会精神和新时代全国高等学校本科教育工作会议精神的学习贯彻。



各学院以组织开展大学习大讨论系列活动、集中学习交流、召开座谈会深入交流感悟等方式学习贯彻两个会议精神。教职工们深受鼓舞，

纷纷表示要进一步学习领会两个会议精神，积极响应并行动起来，坚持“以本为本”，深入推进“四个回归”，扎根中国大地办教育，服务区域经济社会发展，下大力气培养更多更优秀的社会主义建设者和可靠接班人，为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。有老师将习近平总书记在教育大会上的重要讲话总结为9个主题，分享了学习体会；很多学院利用班主任例会时间，组织本科班主任老师和学生代表学习贯彻两个会议精神，要求辅导员和班主任会后将会会议精神传达给每一位本科生，引导学生重视本科阶段学习，积极转变学习作风和态度，潜心学业，通过师生共同努力营造良好的教风、学风。信息学院研究生党支部书记刘芬老师认为，作为教师应该珍惜“人民教师”这份光荣，爱惜这份职业，

严格要求自己，不断完善自己，牢固树立改革创新意识，积极投身教育创新实践。

两个会议的学习讨论也在学生中引发了热议。学生党员和学生干部带头学习会议精神，积极参与本科教育思想大讨论、大讨论，纷纷发表自己的见解，接受了一次深刻的教育洗礼。国际工商学院党委副书记杨秀伟对学生干部提出6个要求：坚定理想信念，厚植爱国主义情怀，加强品德修养，增长知识见识，培养奋斗精神，增强综合素质。

国际工商学院孔同学认为，大学生应该把个人的奋斗与国家的前途、民族的命运、人民的幸福结合在一起，才能在实现中国梦的伟大实践中创造自己的出彩人生。“正像同学们说得一样，大学不是浑浑噩噩混日子的地方，作为一名本科生，应该积极对待自己的学业，让自己的大学生活得到充实。”新闻中心综

教育要促进人的全面发展

刘伟

合理“增负”，需要加强思想育人、实践育人、艺术育人。今年6月，教育部召开新时代全国高等学校本科教育工作会议，提出对大学生合理“增负”。加强教育，优化育人，扭转大学“混日子”怪象是应有之义，但不是让大学生简单地回到“书山题海”。在日前召开的全国教育大会上，习近平总书记指出，“培养什么人，是教育的首要问题。”并从理想信念、爱国情怀、品德修养、知识见识、奋斗精神、综合素质等各个方面对教育工作提出了具体要求，大学合理“增负”，也应该以此为方向和目标。

合理“增负”需加强思想育人，让学生有理想能担当。青年是国家的未来，是实现“两个一百年”宏伟目标的建设者和见证人。但囿于年龄和阅历，青年也常常因为社会经验有限、辨别能力不足，容易被不良信息影响误导，产生迷茫、沮丧、自暴自弃等负面情绪。因此，合理“增负”要更重视思想政治教育实效，更新教学理念，丰富教学内容，改进教学方式，优化评价标准。不光要注重理论的研究，还要加强工作方面的研究；不光要讲知识，还要讲信仰；既要强调“时效”也要强调“实效”，做到思想政治教育入耳入脑入心，使学生真正做到真懂真信。帮助学生树立远大的理想，用坚定的理想信念克服前进途中的小挫折；还要增强学生明辨是非的能力，使他们时刻保持清醒的头脑，做出科学正确的判断。

合理“增负”需加强实践育人，让学生能创新会创业。习近平总书记指出，“让创新成为青春远航的动力，让创业成为青春搏击的能量”。合理“增负”，

要增强学生创新创业的能力。创新创业并不是一定要每个学生都去开公司做买卖，而是要让他们学会用知识和技能改进工具或方法，从而获得解决实际问题的能力。为此，学校的课程设计应该在学生创新思维的培养和创业能力的引导上升级增效。多采取启发式教学模式，少采用灌输式讲授，引导学生关注学科前沿和社会热点，积极发现问题、解决问题；通过以创新团队为主体的校地合作、校企合作，开展实践活动，增强创新团队的实践能力和转换能力，提升创业能力。

合理“增负”需加强艺术育人，让学生懂欣赏有特长。有一种观点认为，学生活动、兴趣爱好会“影响学习”。但恰恰相反，兴趣爱好不仅不会阻碍学生成长，反而可以增添个人魅力，拓宽生命厚度。合理“增负”，可以考虑提升学生的艺术修养，培养兴趣特长。以全员全过程全方位的“三全育人”为理念，厚植大学精神，致力于学生的全面发展。开设丰富多彩的艺术鉴赏类课程和特长培养类课程，积极开展“第二课堂”建设，把原来的课外工作、社团活动全部纳入到育人体系当中，规范管理，合理配置。

百年大计，教育为本。让合理“增负”既增量更提质，让学生从合理“增负”中真正受益，使之成为教育的“增长极”，就一定能够形成更高水平的人才培养体系，培养好德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。（作者为南京信息工程大学校团委副书记，转载自《人民日报》2018年09月18日05版）

“学习新思想·青年勇担当”第十三届校园主持人大赛落幕

——中华职业学院张慧颖同学获一等奖

本报讯 10月24日晚，由旅游与酒店管理学院承办的云南财经大学“学习新思想·青年勇担当”第十三届校园主持人大赛决赛在汇文礼堂举行。经过复赛选拔的12位选手在李昀璟、张玉琨、白兰和念宇翔四位导师的带领下进行角逐，最终中华职业学院张慧颖同学获个人一等奖，白兰导师战队（成员：张慧颖、王民俊、刘煜皓）获最强战队称号。

云南省电台资深主持人宋长明老师，昆明广播电视台主持人明阳老师，昆明独立戏剧人、导演王爱博老师，我校党委统战部张向英老师、马克思主义学院直属党支部书记李亚军老师担任评委。

比赛开始之前，视频回顾了整个第十三届主持人大赛从海选到复赛的情况，展现了活动主办方精心的组织和积极的工作状态。第一环节“江山人才出”。四大导师战队分别带着队员们上演了一出精彩绝



伦的开场秀及每位选手限时一分钟的自我介绍。

第二环节“话筒代代传”：四支导师战队分别根据赛前所抽取的题

进行模拟主持表演，四大战队创意无限，让观众们深切体会到了新思想的力量。

第三环节“文思如泉涌”分为两轮。

题为视频配音、主持串场和即兴评述三大类型。第一轮：12位选手分别按序现场抽题。选手们只有30秒的思考时间，90秒的回答时间。由15位大众评委和5位专业评委进行打分，最终留下6位选手进入第二轮比赛。第二轮比赛正式开始，6位选手站上舞台进行现场抽题作答。

宋长明老师作为评委代表对比赛做出评价。他充分肯定了比赛环节的设置与创意，认为整场比赛精彩绝伦，引人入胜。尤其是在第二环节，可以看出老师和同学们都付出了非常大的努力去编排节目，出彩的展现了每个战队的风格和选手的风采。同时，他也指出了选手们的一些问题。如个别选手过于强调用表演和朗诵的语言主持，而很少用贴近生活的语言，这样使得语言过于生硬；有些选手应该加强与观众的交流，要控制好节奏，加强对现场的把控能力。旅游与酒店管理学院

学校举办2018年团支书培训会之“智慧团建”系统培训

本报讯 为有序推进“智慧团建”工作的展开，提升我校基层团建工作效率，强化对团组织、团员、团干部的基本信息管理，更好地服务广大团员，加强团员的归属感，10月24日中午，校团委于凌云楼北附101举行“智慧团建”系统培训会。本次培训会由校团委朱彦锦老师主持，校团委组织部汪子馨同学主讲，18级全体团支书参加。

汪子馨首先从什么是“智慧团建”系统、使用过程及方法进行了详细讲解，就团支书如何对团员、团干部信息进行录入，团支书如何更好的使用系统，以及操作过程中应注意的事项等问题进行培训。

培训让18级团支书进一步了解到何为“智慧团建”，如何使用“智慧团建”系统，为日后更好地开展工作打下了坚实的基础。校团委

我校缪小林教授获云南省首批博士后科研基金优秀成果奖励

本报讯 近日，云南省人力资源和社会保障厅公布了云南省博士后科研基金首批项目资助和优秀成果奖励名单，我校缪小林教授获首批博士后科研基金奖励优秀成果二等奖。

此次云南省首批博士后科研基金优秀成果奖励共20人，其中，二等

6人，三等奖14人。优秀成果奖励每年申报评审一次，是对博士后研究人员在站期间从事自主创新研究，取得较好科研成果的奖励。奖励范围包括科研论文、学术著作、科研创作、发明专利和成果转化等。优秀成果奖励分为一、二、三等奖。人事处

以新时代本科教育思想为指导 创新中外合作办学人才培养模式

国际工商学院 潘雪冬

2018年6月21日，教育部在成都召开了改革开放40年以来，第一次专门研究部署高等学校本科教育工作的“新时代全国高等学校本科教育工作会议”。会议明确提出高等学校要形成高水平人才培养体系，这是当前和今后一个时期我国高等教育发展的核心任务。

在教育部部长陈宝生的讲话中，提出“坚持以本为本，推进四个回归”，从本科教育的本质属性、本科教育的地位作用和世界高等教育发展的共识和趋势明确了本科教育的核心地位，强调本科教育是大学的根本和基础。陈宝生部长在做好本科教育工作的意见中提出：一定要把本科教育放在人才培养的核心地位，一定要把本科教育放在教育的基础地位，一定要把本科教育放在新时代教育发展的前沿地位。

中外合作办学是一种教育活动，脱离不了“教育”属性。培养什么样的人、怎么培养人、教育教学条件如何支撑人才培养、如何对人才培养进行质量评价和评估、如何进行师资队伍的建设、课程创新与改革，教材管理等方面构成了中外合作办学人才培养模式的主要内容。本科层次的中外合作办学也是建设和贯彻落实本次新时代全国高等学校本科教育工作会议精神的本科教育类型之一。

新时代全国高等学校本科教育工作会议为高校高水平本科教育指明了方向，立德树人是新时代高等学校人才培养目标，创新的人才培养模式成为了能否实现新时代高等学校人才培养目标的关键。中外合作办学作为我国高等教育的重要组成部分，也

需要紧紧抓住新时代高等学校高水平人才培养体系建设要求，在内涵发展、质量提升和人才培养能力等方面进行创新与改革，这样才能适应建设高水平本科教育的形势要求。

一、中外合作办学的特殊性

不同于高校普通本科专业的人才培养模式，中外合作办学项目在教育教学中存在许多特殊性，具体表现在以下方面：1、中外合作办学项目人才培养需要做到与党建育人共同发展；2、在课程设置方面，中外合作办学项目课程必须达到教育部要求的四个三分之一（引进的外方课程和专业核心课程应当占中外合作办学项目全部课程和核心课程的三分之一以上，外国教育机构教师担任的专业核心课程的门数和教学时数应当占中外合作办学项目全部课程和全部教学时数的三分之一以上）（教育部关于当前中外合作办学若干问题的意见，教外综[2006]5号）；3、中外合作办学项目的英语课程数、课时数相对较高，专业设置须同时兼顾中外双方课程体系及学科发展特点，且大多有双语或全英文教学要求；4、学制学位方面，具有吸引力的中外合作办学项目均为双学位项目，学生在四年本科学习期间的学习课程多，学习任务重；5、师资队伍方面，中外合作办学项目师资队伍一般由中外籍教师共同组成，尤其是中方教师应具有相当的国际化视野、专业英语知识和双语或全英文授课能力才能胜任；6、教材与学习资料选用方面，双语课程和全英文教学的课程采用外国原版教

材或影印版教材（林金辉，2018）。

二、人才培养模式创新与改革的思考

在新时代背景下，中外合作办学创新和改革人才培养模式可以从以下方面展开：

1、强化党建育人，根据党的性质和任务，遵循人才成长的规律，以培养社会主义事业合格的建设者和接班人为目标。通过党建工作，为促进青年学生德智体美全面发展。中外合作办学内涵式发展必须依靠党建引领，充分发挥出党建育人的功能，才能为中外合作办学内涵式发展提供思想前提和精神保证。

2、以学生为中心，全面实施素质教育，推进人才培养模式改革。尊重基本的教学规律，通过校-政-企联合培养等模式，构建全新的具有中外合作办学特色的人才培养模式。全面建立与国外大学学生交换、和学分互换的教学机制；全面建立导师辅导和学生生涯管理与体验式教育机制。

3、加大引人和整合国内外、校内外优质教育资源，加强专业和课程体系建设，实施教师国际竞争力提升工程。建立名师制，通过名师推动全院教师教学教育能力提升的优良教风。建立导师制，通过导师指导和帮助学生进行生涯管理，强化推进学生成才的优良学风。

4、以学生的学习成效为中心推进教育教学改革。围绕尊重学生自主权、教师主导权实施全面教学改革，尊重学术权力，把课程教学的主导权交给教师。尊重教师的创造性和主动性，遵循教学规律，打破课堂教学的条条框框，不拘

泥传统教材教法，让教师成为课堂教学的主导。

5、强化本科教育的核心地位，加强教学质量文化建设。严格落实课堂教学纪律管理规定，提升教风、学风，提高课堂教学质量，进一步强化和落实本科教学管理与监控机制，促进“双一流”建设。

6、加强师德师风和爱岗敬业教育，推动全体教师全身心投入教书育人。通过多种形式，组织教师认真学习“师德师风建设”文件和管理规定，高度重视师德师风建设长效机制的落实；开展经常性的师德师风建设活动，把师德师风建设寓于各项有益的活动之中，如举行师德师风演讲比赛、开设名师师德论坛等丰富多彩的活动，使教师在活动中得到熏陶与教育；通过随堂听课、教学督导和学生考评等方式监督和评价教师的师德师风。宣传和树立教师队伍中爱岗敬业、师德高尚的先进典型人物，为广大教师树立身边榜样，激励广大教师在自己的岗位上为社会做出贡献，争当先进模范。

国际工商学院作为云南财经大学中外合作办学项目的主要承办单位，经过18年的中外合作办学和5年的“试点学院”改革建设，学院在探索中外合作办学模式的人才培养创新方面取得了一定成果。学院将以贯彻新时代全国高等学校本科教育工作会议为契机，把会议精神应用到工作中，关心本科教学，参与本科教育，采取切实可行的措施方法，创新中外合作办学人才培养模式，提升学院本科人才培养质量。（本文作者为我校国际工商学院副院长，文章在作者原文基础上有删减。）

我校在马关县举办政府会计改革专题培训班

本报讯 近日，我校联合马关县财政局举办马关县政府会计改革专题培训班，马关县各预算单位财务人员，县、乡镇财政系统干部职工共200余人参加培训。

为认真贯彻落实云南省委、省政府的总体部署和安排，我校充分发挥优势，持续开展“云财移动课堂”活动，组织财会专家学者“送学上门”，努力提升学校对口帮扶地马关县财务人员业务素质，保证新旧会计制度顺利衔接、平稳过渡。10月9日至11日，我校预算中心主任兼财务处副处长赵先志老师、会计学院施飞峰副教授先后为培训班学员讲授了《政府会计制度改革背景与框架》《政府会计制度资产负债科目讲解》和《财务报告、预算会计报表

及新旧会计制度衔接》等课程，由点及面、由浅入深，启发全区财务人员、报账员从多角度学习新知识。我校驻村扶贫工作队员彭操老师结合会计从业多年工作经验和具体会计实务案例，详细讲解了政府新会计制度下收入、费用、净资产科目的确认、计量、记录和报告。

此次培训，课程设计合理，内容具有较强的针对性和实效性。教学围绕当前政府会计制度改革与发展的重点难点问题，进一步加深了参训学员对政府会计制度及准则相关文件和要求的理解，提升了马关县财务人员业务素质和能力水平，为马关县行政、事业单位正式实施的政府会计制度夯实了基础。党委组织部

学校完成2018级心理测评数据采集工作

本报讯 为全面了解2018级新生心理健康状况，进一步加强学生工作的针对性和实效性，我校从10月中旬起利用周末时间组织2018级7300余名新生有序上网进行心理测评。

在每一位参测者的积极配合和工作人员的努力下，2018级新生心理普查数据采集工作顺利完成。心理教育与咨询中心在实训周期间将完成少部分学生

的补测和全部数据核查工作。

依据此次新生心理普查结果，心理教育与咨询中心将为各学院提供相关报告，为学院快捷、有效地抓住重点问题开展思想与心理教育工作提供支持，并且心理教育与咨询中心也将依据数据结果有针对性地开展各项心理健康教育活动，协同学院共同促进大学生的健康成长。学生处心理教育与咨询中心

编者按：秋日阵阵而来的清风，夹杂着落叶轻盈的景致，渐沥秋雨后泥濘混杂着植物的香气，你独自踱步街道的两侧，来来往往的车辆，灯光昏明若现，人群熙熙攘攘，天气微凉，一切都像是静止的帧动画，每一帧却摇曳。在这秋意渐浓之际，让我们一同去观赏秋日蔓延开来的滋味。



秋日况味

踏上小青桔单车穿梭在校园，悠悠地，悠悠地……

黄叶从树梢飘下，嗯，起风了。九月，终究是不一样的。我只是希望无论怎样，我依旧能如同记忆中昆明的秋天一样坦然，从容。

九月初，教师节，给曾经给我无数关怀的班主任寄去了一封信，她回我：你的点滴，在这个特殊的时刻让我泪眼婆娑，快乐中有些伤感。我仍清晰的记得，那一刻，隔着手机屏幕的我，失声痛哭。过去三年一晃眼前，三个春夏秋冬就这样走走停停，忘不了同学们大闹的背影，忘不了老师们的开颜，忘不了熟悉的晚起狂奔，忘不了午睡的偷偷赶作业，忘不了晚自习喧闹与安静交叠的教室……昨日的

光影明亮又快速，泪光中是回忆的幸福。而送君千里终须一别，就这样我对今年秋的记忆停在了那一刻。

秋天的大学校园的小路如同想象中那样寂静，风中带来一些不同以往的东西。过去所憧憬的大学生活真的很空荡。感谢时间让我变得大胆而坦诚，这个秋天，我结交了一群优秀有想法的朋友。忽而明白读书不能让我真正得到什么，却让我学会思考。倘若在一时之间明白幼稚是属于过去的，

秋醒

统计与数学学院 王琳

对于秋天明冽的记忆，不是漫天飘落的枫叶，也不是遍地枯黄的杂草，是内心深处难以忘怀的情思。也许秋风聊以寄相思，我无言独上西楼的温婉，亦或是把酒言欢的清颂，让我心灵暂且舒缓，不念不说默默驻足永恒。秋天适合写诗，倒也不是因为她日头正酣，有多难忘，反而凉爽的越不堪，就越让人惦念起往日斑驳岁月的沧桑。

不由分说，没有春日的阳光明媚不忧伤，谈起秋日，总免不了哀愁遍野的忧伤，于是，我就这样，慢慢一点点的情绪积攒，等来年秋风起，我又是一个灵魂驻足观望。最难忘记的时候，往往都是你最痛苦不堪错过美景的时候，当我毫无气力梳理生活脉络的时候，生活总是像一把坚韧的匕首，将我一次次地重击于黄昏之下，那一束束的金黄，像是命运的判决书，想要我俯首投降，而我，就是一个被押解上审判台的囚犯，等待着命运的无端制裁。我依旧忘记不了，在那个困顿得连睡觉都需要服药才能安然入睡的悲惨日子里，陪着我的，只有我虔诚的灵醒。

人们都说，人生有七苦，生老病死，爱别离，求不得，就像是一个被命运玩弄了的小丑，我有时候也会在思考自己的人生，是不是就像已经安排好的一样，无论怎么挣扎皆无果。可是，人生路漫长，故事叠加也会越来越多，最后分秒，可能最终会抱憾的，不是已经拥有的，而是上下求索而未得到的。秋日给人的印象，永远都是天各一方或者相拥而暖，后者可能皆大欢喜，前者可能让人错愕不堪，我不愿意忍受后者演变的失落感，就像是叶子由绿变黄，直至枯萎，所以纵使天各一方，也要安然。

秋收的季节，是一个辛劳半岁而得其果的丰盛年头，却也是人们望尽天涯路的天各一方。我曾苦苦酿造一杯美酒，里面掺杂了三分甜，七分苦，你不苦反甜，我以为是真话，当我真正领会的那天，我方知道，你说的每一句，皆假话，如果有一天我倒下，请给我灵魂上满枷，我想知道，是否我真的难以逃脱，灵魂的漂泊无依。

随安

金融学院 尹涵

而现在所需要的是能够独当一面的担当。安静下来去感受思绪的飘飞，能回忆过去，却缺少了更加大胆的不可一世的想法。而我拿起书，安静一下午，出乎意料的发现我爱上读书的感觉，那是全世界唯有你一人却不会感到孤寂的舒适。

这是一个适合冥想与浪漫的季节。遇到优秀的你们，是我的小幸运与新的开端。朋友站在枫树下，几米阳光透过泛黄的叶子，斑驳的光影印在

朋友身前，朋友翘起嘴角，安静地正冲我笑，秋风悄悄吹起朋友额前几缕碎发，露出朋友光洁白皙的前额，这一刻，空气变得很轻很轻……

深秋已渐渐转凉。我遇到了那个让我心动的男孩。他只是安静地站着，而在在我看来，秋风不及他风骨，清淡、冷静、自持……暗恋是件酸涩的事情，我只是默默地远远地趁着他不注意时掀起眼皮偷偷瞄他。想坐他身边，想和他聊天，更想成为他女朋友……

秋天就这样接近尾声，我适应了大学生活，渴望着在这段时光中变得优秀。

天一如既往的幽蓝而深远，云还是一如既往的可爱和惹人疼惜，小青桔身影渐远模糊，秋意凉，秋慢慢走啊走啊走啊……



一封未寄出的明信片

会计学院 卢东旭

秋天的风从这里掠过
穿过横断山脉
在秦岭犹豫不定

兰州的小雨
湿了街道
一碗
热气腾腾的牛肉面
再次温暖你

西安的城楼
寒露与枫叶
一起朝向地面
夏天杂在芜乱的情绪中
随风而去

在这座春的城市
北方永远是远方
秋风
不会落到你的城市
爱
也不会为你而来

你是无意穿堂风，偏偏孤倨引山洪。我是垂眉摆渡翁，却独独偏爱你。

这日子越过越远了，秋意渐浓的时节，怎么又想起你。想起挂在你眉梢温柔的秋日阳光，灿烂的跳跃着，把这一帧留在记忆深处，是一种多惬意的享受。

离开你满四十天了，昆明开始慢慢转凉，今天满课，窗外开始下雨了，挣扎着起床奔赴教室，一转过头好像看着你严肃而温柔的脸，英语好难，我静静的看着课本，和你发消息，果不其然还是被骂了一通，上课玩什么手机，从小被你严格要求长大的我，还是习惯把什么事情都推给你，假如这世界上有无所不能的人，大概就是你吧，能解出最难的导数题的你会酷酷的和我说题是不是太简单了，我白你一眼，继续我的题海，这是我们高中的相处模式。每天论成绩，乐此不疲，我成绩慢慢下降被你骂的一塌糊涂，和妈妈吵架也被你凶，总被你不耐烦的声音打断，嘟嘟的挂断电话留我一个人。

我确实烦你，烦你怎么那么优秀，让我们从小到大都被别人比较，每个人都让我向你学习，我甚至觉得妈妈都是偏袒你的，我不服气，可是也始终没有超越你，也还是一直依赖于你的保护。一直到现在。

“我找我的小可爱。”你在电话那边说，当时我的眼眶就红了，你知道那段日子我很难过，成绩一直在掉，连喜欢我的班主任都不再找我谈话，放弃我，爸妈都不再管我了，任由我发展下去，可是你还是打电话过来，安慰我，鼓励我，陪伴我，是我最后最后的一棵救命稻草，甚至赶在我高考的早上出现在我的面前，然后牵我的手走到考场外说，我在外面等你，好好考试，最后是个令人满意的结果。



帘帷飒飒秋声

法学院 寻鹤文

漫步于财大的银杏大道，秋风如约而至，我捡起一叶金黄，不禁想到此刻的秋风也应该吹落了家乡庭院的银杏叶了吧。

《续灯传录》里谈到：“弦动别曲，叶落知秋”，当墙角的蟋蟀吹响第一声号角时，当田间的谷子费尽力气孕育出第一颗种子时，家里的老银杏应节气地簌簌抖下它的叶子，家里的老人也坐在院子里道一句“处秋了啊”。那时的我，大概也能骄傲地说句：“我言秋日胜春朝”了吧。

今年的秋季，我满怀期冀的离开故里踏上追求梦想的旅途，我满怀信心地幻想着关于未来的蓝图，打算将四年的青春与热血奉献给春城。然而，乍一离开庇护的我，操着不同的口音，来到陌生的城市，第一感觉便是举目无亲，新鲜劲一过，水土不服和强烈的思乡感使我跌了一个跟头，我只能一遍遍告诉自己：没关系，我只是需要一个过程。

然而，第一个不在家过的中秋节使我感到措手不及，心底地小秘密被无限放大。三天的假期，离家近的舍友选择了回家团圆，而我，面对千里之外妈妈发来的一条语音哭的溃不成军。我第一次为深思熟虑所做的决定感到后悔，第一次明白“每逢佳节倍思亲”，第一次深切懂得“父母在，不远游，游必有方”。我在日记本上偷偷地写下“我羡慕你的不是你的莲蓉月饼流心馅，而是你可以回家过中秋。我一个人，就算拥有一轮满月，吃再多月饼，又有什么用。”在

无言以赋君

城市学院 范光琦

比我大三岁的哥哥，他从小就会牵我的手，说没关系，你去做，他有这个世界上最好的天赋，最温柔的面孔，最好的脾气，他带着我，走成他希望我成为的样子。

哪怕他只是为了给我补习熬到凌晨两点，哪怕他仅仅是为了让我减轻负担给我整理资料，哪怕只是为了让我开心在很忙的时候回我的微信，哪怕他只是要给我这个嘴馋的妹妹一点好吃的，跨过半个中国邮来一点点月饼，哪怕他只是为了防止我走丢使劲拽着我的手不放开，哪怕他为了让我继续做一件事凶我，哪怕他去好玩的地方都会带礼物给我，看着这个傻傻的姑娘在他面前渐渐长大。

我想你了哥哥，昆明的秋日不如北方一般，在肆虐的风里有种苦涩的味道，只得在被窝里蜷缩着，让瑟瑟发抖的身子稍稍舒张，风夹杂着雨来，好似淹没这没有你的城市。离开家的时候天气已经转凉了，那是四季分明的北方，有着诱惑人的能力。

我答应一定在另一个秋天去找你，去看看你生活四年的大学，去看看你日夜努力的工作，去看看你想要的未来是什么样子，去看看我们的将来，会不会惊人的相似。

昆明的风会不会刮到杭州，你在的地方留下我对你的想念，你静静的站着，听这段血浓于水的感情，听我无法用文字表达的思念。

这是写给你的第六封信：你来吧，我准备好了，准备带你来看昆明的秋天，然后一起坐着火车回家，靠在你的肩头睡觉，在拥挤的人群中拉着你的手，然后你回头说：跟我来，别丢了。只是昆明的秋天很冷，你怎么不来照顾我和保护我。

写给我最可爱的哥哥