

云南财经大專報

YUNNAN UNIVERSITY OF FINANCE AND ECONOMICS GAZETTE

2019年5月30日 第406期



统一刊号: CN53-0810(G)

云南财经大学党委宣传部主办

网址: <http://www.ynufe.edu.cn>

投稿邮箱: 860934996@qq.com



微信公众号
云南财经大学

官方微博
云南财经大学



导读

2版
以奋斗青春回应时代的呼唤
在命运的荆棘中手握星光

3版
云南财经大学“互联网+党建”
取得初步成效

4版
我和TA的歌

全国高校创新创业总结宣传工作专家组 到我校进行实地调研

本报讯 5月27日至28日,全国高校创新创业总结宣传工作专家第九调研组到我校进行实地调研。专家组成员包括全国高等学校学生信息咨询与就业指导中心原主任张凤有、江西省高校毕业生就业工作办公室主任陈学军、全国高等学校学生信息咨询与就业指导中心办公室(人事处)副处长申从从。

27日下午,汇报会在学校图书馆一楼会议室举行。中共云南省委高校工委副书记陈世波、学校在家校领导、省教育厅相关职能部门领导、学校相关职能部门主要负责人及各学院院长(书记)参加会议。会议由副校长陈红主持。

学校党委书记王建颖通过“三点三线四协同四到位”高度概括了学校创新创业教育工作的理念原则、采取的主要做法和取得的经验——“三点”即创新创业工作要占据创新理念的制高点,成为撬动高等教育改革的支点,结合各校实际突出自身的特点;“三线”即创新创业工作要切实服务于以精准扶贫为代表的国家战略,服务“一带一路”倡议,发挥“两馆”(中国少数民族财会博物馆、锺正山美术馆)育人功能;

“四协同”即协同开班、协同就业、协同创新、协同育人;“四到位”即机构、人员、场地、经费到位。

专家组组长张凤有介绍了全国高校创新创业总结宣传工作的背景、过程及要求。他说,此项工作的开展,是切实贯彻中央部署、落实部党组有关要求的一项重要举措,是推动高校深化创新创业教育改革、培养高素质创新型人才的重要抓手。2019总结宣传工作已顺利完成学校总结、推荐申报、专家初选、社会调查四个环节,目前进行实地调研,以全面了解创新创业工作的真实情况,凝练经验进行推广,对存在的不足进行反馈。

学校校长伏润民作题为《扎根云岭 唯实创新 构筑云财创新创业教育新模式》的总结报告。报告从学校基本情况、创新创业顶层设计、创新创业组织实施与模式特征、创新创业成效与未来展望四个方面对学校创新创业教育工作开展情况及特色成效进行了全面总结和汇报。

汇报会后,专家组实地考察了我校锺正山美术馆的学生文化创意实践平

台、云财众创空间、中国少数民族财会博物馆、大学生创新创业实践项目“煮泉阁”,并通过召开教师座谈会和学生座谈会、现场查阅文件资料、电话核查等方式详细了解我校创新创业工作总体情况。

在28日上午召开的反馈会上,张凤有代表专家组对实地调研情况进行反馈,肯定了我校创新创业教育工作取得的成果,认为学校高度重视创新创业教育,紧扣民族文化特色,依靠地方传统文化,积极开展特色创新创业教育和实践,工作成效较为突出;以“唯实创新”为指导,实施了“2+2”(卓越人才和创新创业人才,国际体验和创新创业体验)人才培养工程,构建了融创新创业教育、研究实践和社会服务于一体的创新创业实践体系;发挥学科优势和专业特点,结合乡村扶贫工作需求,积极引导创新创业教育和实践落地,组织师生开展基于精准扶贫的创新创业活动,积极服务中央和地方有关部门扶贫工作需求,为建设美丽乡村提供智力支持,取得了良好成绩。同时建议学校进一步建立与完善创新创业课程体系,加强就业

指导及创新创业教育专职教师队伍建设,强化创新创业工作的统筹协调,进一步加强与地方相关部门的联系,争取为学生创业项目提供更大的支持,积极为学生创新创业活动提供更为便利的条件。

校长伏润民对专家组的调研工作表示感谢,并代表学校作表态发言。他表示,学校将从人才培养和顶层设计层面,对专家组反馈的意见建议进行认真研究和吸收:一是尽快组织考察学习,向“双创”工作成效突出的高校借鉴可供推广的经验模式;二是进一步完善工作机制,为创新创业工作开展提供更多政策保障;三是加强与地方政府联系,争取更多社会支持,为广大师生投身创新创业工作提供更加便利的条件。

中共云南省委高校工委副书记陈世波最后表示,专家组反馈的意见建议对指导全省高校创新创业工作具有普遍意义,省教育厅将尽最大努力支持云南财经大学的创新创业工作。学校要以此调研为契机,在总结经验的基础上进一步抓好落实,补齐短板,争取取得更大的成绩。
云财记者团

党委书记王建颖到中华职业学院调研

本报讯 5月21日,校党委书记王建颖到中华职业学院调研指导工作。调研组通过察看教学设施场地、随堂听课、交流座谈等形式对学院的人才培养、办学特色、大学生思政、党建工作等情况进行了全面深入的了解。

调研组一行参观了中华职业学院财会综合实训室、网络布线实训室、计算机网络应用实验室、经管类沙盘实训室、经管类跨专业综合实训教学平台和企业学院展示中心等教学场地,察看了学院党建文化长廊,观看了大学生心理情景剧排练,并到学生宿舍和食堂与学生亲切交谈,关心了解学生日常生活情况。参观走访前,王建颖还随机听取了一堂思政课。

在调研座谈会上,中华职业学院党委书记吴应利围绕学院班子建设、党建工作、学生思想政治教育等方面

作了汇报。院长李秋平汇报了学院在应用型本科职业教育上探索的过程及取得的经验和成果,分析了学院当前面临的主要问题,提出了下一步的工作思路。

王建颖听取了学院工作情况汇报,充分肯定了中华职业学院建校八年来取得的成绩,认为学院办学特色鲜明、成效显著,并以师生精神面貌新、人才培养模式新、实习实训新、管理模式新、党建工作新等“五个新”高度评价了学院工作。同时,王建颖对学院工作提出四点要求:一是围绕立德树人根本任务,提升人才培养质量;二是积极探索发展路径,保持学院办学特色;三是创新思路方法,加强学生教育管理,切实做好学生思想政治工作;四是强化安全意识,认真落实意识形态工作责任制,维护学院安全稳定。
中华职业学院

陈红教授主持申报的“全国高校 就业创业特色教材课题”获立项

本报讯 近日,接教育部全国高等学校学生信息咨询与就业指导中心《2019年全国高校就业创业特色教材课题立项通知》,由我校副校长陈红教授主持申报的“财经类专业就业创业指导特色系列教材建设”课题获立项建设。在申报这一项目的全国145个课题中,我省有4所高校获批。该门课程也是我校首次获批“全国高校就业创业特色教材课题”的建设项目,将进一步推动我

校就业创业工作的高质量发展。“财经类专业就业创业指导特色系列教材建设”课题以“发挥财经类高校学科优势,实践引领双创,为国家 and 地方经济发展提供原动力”为指导思想,编撰由《初级创业》《中级创业》和《高级创业》组成的系列教材,教材适用对象为全国尤其是西部高校的财经类大学生。

《初级创业》拟授课对象为全体大一学生,旨在帮助大学生通过梳理自身

的兴趣和特点以及未来的学习方向和职业要求,树立起正确的就业和创业观念,培养大学生“就业即创业”的意识。《中级创业》拟授课对象为有创业意向并能投身创业实践的高年级同学,旨在帮助大学生识别与估价市场机会、撰写经营计划、确定并获取企业所需资源以及管理新创企业。《高级创业》拟授课对象为有具体创业项目的高年级同学,旨在帮助已进行创业实践的大学生进一步提升创业能力,整合校内外创业资源,与校内大学生创业园区、校外实习实践基地相结合,多角度为创业大学生提供平台。

“财经类专业就业创业指导特色系列教材建设”的立项及教材的编撰,将进一步推动我校“融创新创业教育、研究、实践和社会服务为一体的创新创业教育实践体系”的构建,为我校创新创业教育面向全校教师、覆盖全体学生,融入人才培养全过程提供有力支撑。招生与职业发展中心

2019 亚洲藤球锦标赛新闻发布会在昆举行

来自 17 个国家(地区)的 27 支队伍将在我校展开角逐

本报讯 5月24日上午,“七彩云南 昭彰腾飞”2019亚洲藤球锦标赛新闻发布会在昆明震庄宾馆举行,为即将在我校举行的2019亚洲藤球锦标赛进行新闻发布,就赛事相关问题回答了16家境内外媒体的提问。

“七彩云南 昭彰腾飞”2019亚洲藤球锦标赛将于6月10日在我校举行,届时,将有来自17个国家(地区)的27支队伍展开角逐。亚洲藤球锦标赛是目前亚洲最高规格、最高水平的藤球赛事,本次落户云南昆明是该赛事第一来到中国,也是我校迄今承办的最高级别的世界级赛事。

发布会上,国际藤球联合会秘书长、亚洲藤球联合会主席哈利姆出席并表达了亚洲藤球锦标赛的期待以及对藤球项目入奥的信心。预祝本届藤球锦标赛获得圆满成功。国家体育总局小球运动管理中心藤球项目主管袁华展示了此次藤

球亚锦赛的官方用球,对藤球亚锦赛的前期准备和赛程设置进行了说明。

新华社、人民网、中新网、云南广播电视台、昆明广播电视台、香港商报、中国网、云南网、云南信息报、云报旅游传媒、昆明信息港、春城晚报、昆明日报、腾讯新闻、今日头条、凤凰网等媒体记者就藤球项目入奥、赛事选址、承办方的准备等情况进行了现场提问。

我校体育部教学部主任朱海营代表学校介绍了云南财经大学近年来在体育育人方面做出的努力和取得的成效。他表示,学校高度重视大学生体育运动的发展,在藤球运动方面有着优良的传统,曾经获得过1994和1995年两年的全国藤球锦标赛冠军,并在刚刚结束的全国藤球锦标赛上也获得了两银两铜的佳绩。朱海营对学校安保、医疗保障、志愿服务等工作做出承诺,欢迎各界人士随时到校观看比赛。记者 周昊 李继星

我校学生在 2019 年第四届全国大学生人力资源管理 知识技能竞赛(第三赛区)中获特等奖

本报讯 5月25日,第四届全国大学生人力资源管理知识技能竞赛西南赛区在四川省乐山市举行。大赛共有45所西南地区的高校队伍参加,我校商学院人力资源管理专业17-1班罗祥明、李立博、何珊珊、郑宇涛四位同学代表学校参加比赛并获第三大区特等奖,首次获得全国总决赛的通行证,是我校参赛以来的历史最佳成绩。

人力资源管理知识技能竞赛采取计算机操作和沙盘模拟相结合的方式,

让学生在比赛中体验人力资源管理的六大模块的应用。在比赛过程中,我校参赛队员根据市场背景资料,宏观环境情况等,各自分工,担任不同的角色,通过计算机的实训对抗操作软件,模拟企业的实际运行状况,依靠人力资源管理专业知识,模拟持续六年的经营管理操作,并连续六年总分排名第一。

据悉,全国总决赛将于2019年11月举行。
商学院



本报讯 5月11日一大早,锺正山美术馆就已经热闹起来。现代设计艺术学院的毕业生们正在经历大学阶段的最后一场考试。没有监考老师,也没有班级排名,更没有固定答案,但所有人都在经历着前所未有的紧张,因为这一天他们要展示毕业作品,进行最终的答辩。

8:30正式开始的毕业设计展示及答辩定于一楼展厅及四楼展厅举行,但在7:30就陆续有身着正装的学生进出。美术馆内大厅和休息区踱步的声音,更像是秒针滴答倒数的声音,让气氛不自觉地紧张起来。

“本来是想要提前借鉴一下别人的答辩过程,结果我现在已经没有心思再去关注别人了。”视觉15-1班张婷艳说,她抱着电脑坐在展厅角落的椅子上,一遍一遍地看着自己制作的PPT。相比之下,产品15-1班赫慧玲就显得淡定一些,“因为我们是产品设计专业的学生,每个人的作品都会有自己的风格和特点,尽己所能去完成就好。”在经历了几个月的设计和制作后,2019届毕业生们为自己大学四年的学习生活画上了最后的句号。

据悉,今年6月,我校7670名毕业生将离开学校,正式踏入社会。
记者 李轶/文
译佳 郭晓雪/图

校党委理论学习中心组深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想蕴含的科学思想方法和工作方法

本报讯 5月22日上午,校党委理论学习中心组在致远楼506会议室召开专题学习会,深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想蕴含的科学思想方法和工作方法。会议由校党委书记王建颖主持,校党委委员陈红副校长作专题发言。

陈红指出,首先要从历史方位和主要矛盾,新使命、新目标和新征程等理解新时代的具体内涵;其次要从新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义这个重大时代课题,从“八个明确”“十四个坚持”,系统把握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容;第三,要坚持和运用马

克思主义的科学世界观和方法论。要坚持以人民为中心,坚持人民主体地位,坚持党在社会主义初级阶段的基本路线,坚持党的领导、人民当家作主、依法治国的有机统一。要善于运用矛盾分析方法分析和解决问题,做到抓重点、抓关键、抓节点。要提升应用战略思维、系统思维、辩证思维、创新思维、法治思维、历史思维、底线思维、精准思维的能力,坚持理论联系实际,推进各项工作开展。

伏润民校长在交流发言中表示,党的十八年以来党和国家事业的历史性变革和历史性成就,与以习近平同志为核心的党中央加强战略思维、增强战略定力、更好统筹国内国际两

个大局,强化宣传思想工作以统一思想、凝聚力量密不可分。作为领导干部,只有不断提高战略思维能力,才能高瞻远瞩、深谋远虑,才能胸怀大局、审时度势,切实做到因势而谋、应势而动、顺势而为,不断开创工作新局面。

王建颖在总结中强调,首先,要在读原著、学原文、悟原理上下功夫。习近平新时代中国特色社会主义思想既有谋划全局的宏观思考,又有解决问题的方法指南。要主动而不是被动地学、持之以恒而不是一朝一夕地学,要全面系统学、及时跟进学、深入思考学、联系实际学,做到深学深悟、常学常新;其次,要在知行合一、学以致用上下功夫。要提高政治站位,

加强政治建设,统一思想。要突出问题导向,精准做好每一项工作。要处理好“重点论”和“两点论”的关系,在统揽全局时把握重点,切实抓好重点工作。要以“抓铁有痕”的工作作风,增强“一分部署九落实”的自觉性,抓实抓牢各项工作。要强化新时代高等教育使命担当,扎实推进高水平财经大学建设。要高度关注和重视师生反映的问题,切实做好校园安全稳定工作。

校党委委员,党委教师工作部(人事处)、党委学生工作部(学生处)、党委研究生工作部(研究生部)、纪委办公室、校工会、校团委主要负责人参加会议并作了交流发言。党委宣传部



编者按：没有故事的歌曲就像没有灵魂的躯壳，每一首涤荡心灵的歌曲都或多或少的夹杂着一丝细腻的感情，每一句歌词的背后，隐藏着的是歌者对于生活浓烈的感受，故而总有佳酒把诗吟，梦里醉卧把风听，琵琶几根弦上音，且随小编一起，书写独属于你和TA的歌。

1月19日 19:00时
赵雷发行单曲《十九岁》

当听赵雷时，耳机里到底听的是什么

传媒学院 赵颖

早生几年多好，说不行还能碰到livehouse里的你，现在只能做蚌里中的一个。
“你的耳机里到底听的是什么，有没有我熟悉的歌……”

两年前
我们抱着吉他盘坐在地板上
弹着你婉转又复杂的和弦
闭上眼睛
是17岁那年丢掉录取通知书
地下铁，唱着属于你一个人的民谣
是25岁那年在拉萨
大昭寺，太阳下大冰和你，一只手鼓一把吉他

而如今
人群中张口闭口都要去流浪

认为谁都可以一穷二白单枪匹马走在路上
忧郁的说“我有孤独和酒”
省省吧他们除了孤独和酒什么也没有
我们欣慰于你这么多年来的成长
只是有点悲哀
满大街的人都哼着《成都》“再也不要去丽江”

“歌手”的舞台上
你依旧唱着毫无修饰的民谣
从以往四十首歌挣八十元
到如今演唱会门票过千
你不再是那个挤在人群中的穷小子
却依旧还是那个只会唱歌的孩子

白衬衫里的第一支香烟
是我不敢告诉你的情窦初开

花裙子的南方姑娘
是否还在对着墙谈理想
再次坐在沉睡的吉姆餐厅
却无人再唱起吉姆的老歌
哪怕青春真的会被时光抛弃
依旧有理想支撑着你支撑着我

并不是所有的生活都可以用画笔画下
故事里也并不都是八十年代的歌
我可能讨厌挣扎又无法长大
可你说三十岁的温柔也会有人深深爱着
装饰快乐在开往北京的火车
挥别阿刁那不甘庸烂的生活
我在鼓楼在后海边
也在醒不来的床上抽着烟

不管你到底会有多大
不管“我们的雷子”会被多少人亲切的称呼
不管我是否会湮没在你的演唱会中
我希望你的生活
有酒，有肉，有姑娘
如诗，如歌
如《理想》。

葡萄成熟时

会计学院 李谷

“你要静候，再静候就算失守始终要守，日后尽量别教今天的泪白流，留低击伤你的石头。”这是我们的歌，“或许你知道黄伟文吗？我想给你听一首歌好吗？”说话间你把耳机的一端轻轻放入我的耳廓，随即旋律从荧幕溜进耳机线又爬到鼓膜里，那是一个富有磁性却很苦情的男声，如泣如诉来形容最合适不过。

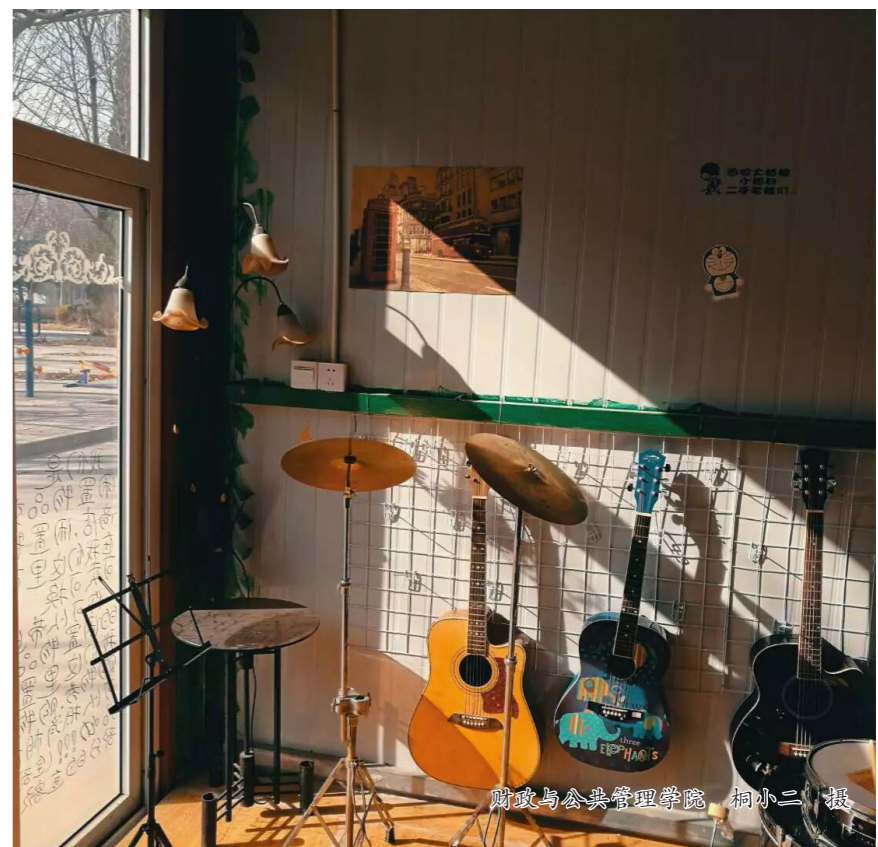
循环播放

“差不多冬至一早一晚还是有雨，当初的坚持现已令你怀疑，很怀疑你最后等到只有这枯枝。”我选择循环播放的原因倒不是感情上多么感同身受，更多的是契合当时的心境。高考前苦闷和迷茫笼罩着我，感觉没有前进的动力，无数次管不住自己怀疑自己否定自己，但还是会继续选择重新开始，虽然结果不太尽人意，嘴硬说着不后悔怎么可能，是的我没有尽力我做的不够好。这一次呢，好像糟糕的事情有时仍在循环播放，颓废的我又在重现，我再次和你说起这首歌，你亦与我一样，唯一知道的就是

反复提醒自己，从错误里吸收同样的痛苦不可以重复两次，学会静候再静候学会放好渴望，悉心栽种全力灌注后，我们定会等到葡萄成熟时。

静候佳音

还记得“苦情港乐”一词是从微博上看到的，大概是批判港乐太过悲观失意，使得痴男怨女沉溺其中，我却不过这么认为，通常人们听一首歌会被不自知地被带入这首歌的独有的情境里，如果感同身受，那它就会被倾听者单曲循环。而《葡萄成熟时》于我是富有希望的，是是是失意中开出的花骨朵。人们总想在付出后第一时间地收到满怀回报，可能是时间、金钱甚至情感，偏偏万物生长自有其规律可循，它们值得静候再静候，一切自会水到渠成。虽然，人生本就有不少事徒劳无功，心血满溢结束时却落的竹篮打水一场空的情形想必也时有发生，但是至少付出过我想一切就不算白费，勇于试错耐心等待，沿途的风景总是比结果更值得留恋，不知不觉中，葡萄也将酿成香醇的美酒。



财政与公共管理学院 张小一 摄

记青春——五个周五的夜

会计学院 何莉

少年《随想》，天马行空；《吹不到台》，自我热血；年少成名，感伤《世界上真的没有感同身受》；情歌悠扬，憧憬未来的《姑娘》；大胆尝试，《滚烫的青春》中不带遗憾成长为一个大人……是一个热爱音乐的男孩想让更多人听自己的歌的纯粹。

法中喜欢的少年外繁内简。Rap部分于你而言这是一个全新的尝试，而对听众而言是眼前一亮、刮目相看、一个词“吹不到台”！

程，经历了就变成大人。”青春就该有着远大的梦，成为不服输的孩子，不留遗憾的长大。当下所做的并不会立即给你想要的一切，但一定会渐渐让你成为想的那个人。

纯粹的薄荷音，你大概就是所谓的少年感。
——题记

意义，你从来不缺乏对强者的敬畏，但也不缺乏战胜对手的野心，我的宝贝当下就已经让人回味无穷，你的未来定是‘通天大道宽又阔’”。青春就应当如此滚烫，一路勇往直前，不留遗憾。一直写下去，唱下去吧，永远当你的渺小知音。

《世界上没有真的感同身受》
——强大到无往不利

你走心唱哭了，播出的周五我失眠到凌晨三点。内心到不能再内心，正如你所言，不会轻易再唱，私心地，我也不想你再唱。“这世上除了我，只有千万个你……”不同于外表的热情，内心清冷的少年是少年感和孤独的结合体，愿我你真心的“每天都笑着像温暖的太阳”，然后都“强大到无往不利”。

《姑娘》
——想想，想着天就亮

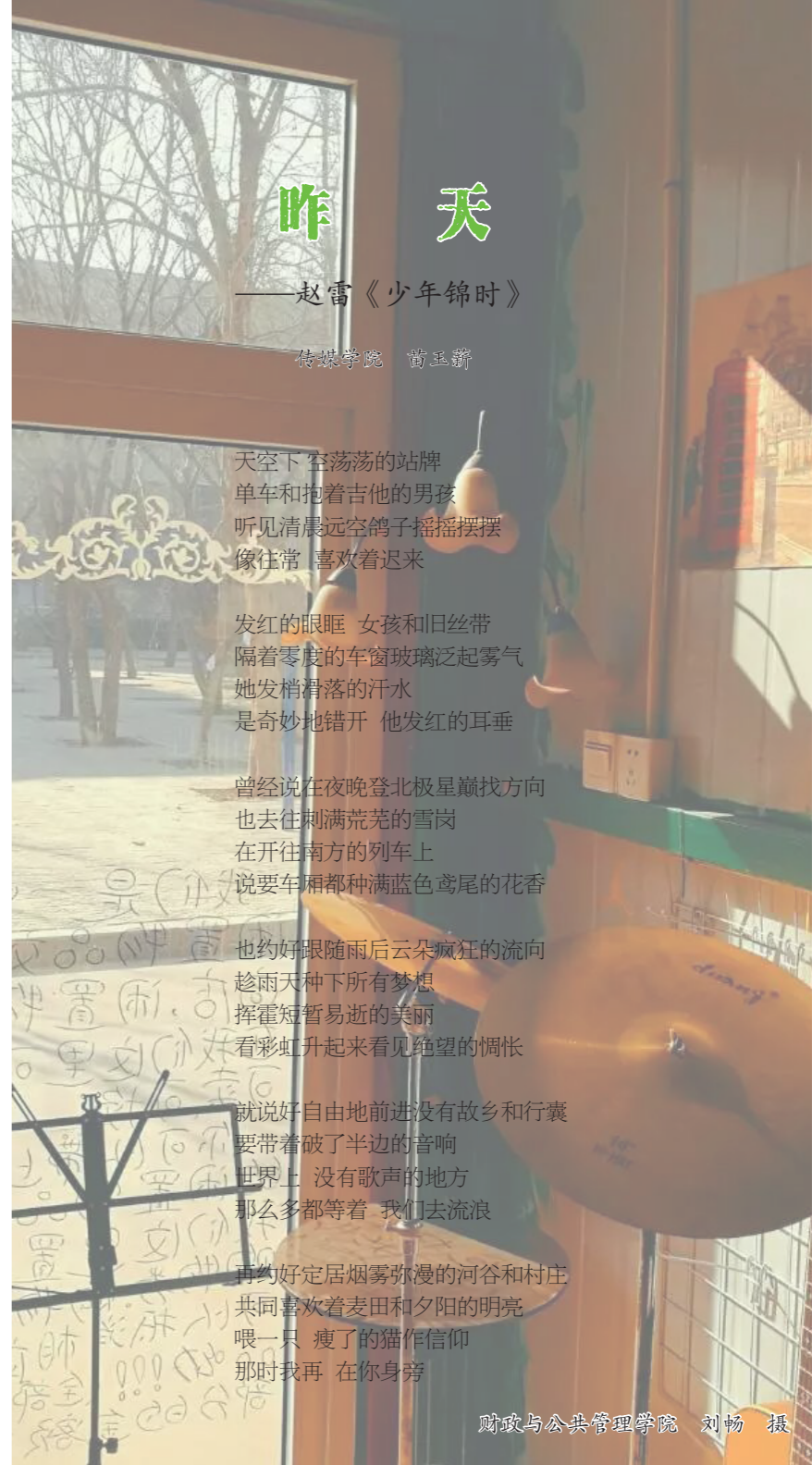
简单的旋律，慢慢悠悠的民谣。“我们相遇在什么地方，我就先去那里逛逛，她到底是什么样，命运会安排妥当……”，懵懂少年想啊想，想啊想，想着天就亮。“她一定要很坚强，再艰难也会在我身旁，在我惶恐的时候，抱我肩膀”，真的暖得像暖阳，让我们先暂时在你身旁吧，我们一定会很坚强。

《滚烫的青春》
——不留遗憾，成为想的那个人

用“Loop Station”的方式创作一首歌。一直都说，你是我的宝藏男孩，这个定义是：你做到的一直都高于我的期待，每一次展现都是惊艳。“滚烫的青春，骄傲的我们，最强烈自尊留最后天真。滚烫的青春，有很多过



财政与公共管理学院 薛敏 摄



财政与公共管理学院 刘畅 摄

《随想》
——不渝的陪你

惊艳于词，是要有多纯粹的内心，才能写出“我想要飞到天上去，看悠悠闲游荡的鲸鱼；我想要坠入深海里，独自去最深的海底；还潜入你梦里，不渝的陪你”；也似乎在低声说着“天上的风，你看不见却还是来势汹汹”；也像是在轻声呢喃着“北辙南辕，是不是还需要时间”。确实是睡前漫无目的的随想，一个干净纯粹、但也不愿被窥探的内心。

《吹不到台》
——嘟是你源哥的炸弹

意在出其不意，嘻哈元素狂放自傲，用重庆话喊出少年热血。“我不再，是你印象中的小孩，不能独挡一面也没有现在”，小小少年在一个个被舆论淹没的夜，默默长大——人前热情欢脱，人后清冷自持，让人心底有一丝心疼，但也无比庆幸，人生的加



金融学院 孔恩菲 摄